

KOUNAN SMILE

vol.85
2023.10

～江南ラミネートを取り巻くすべての人たちに笑顔を～

四国中央市秋祭り

川之江 10/13-15
寒川 10/20-22
三島・豊岡 10/21-23
土居 10/13-15

2023年プロジェクトチームの活動が始まります。イベント、採用、研修、地域貢献、旅行の5つ。自分たちの会社をよくするための取り組みので、この活動を通じて、社員同士のつながりを強めたり、成長の場にしたり。またメンバーだけでなく、一人ひとりが自分のできることで関わり、みんなで楽しい活動してほしいなと思います。

メンバー構成、何をするか、いつするか、などは全面的にチームにお任せです。みなさんの主体性を大切にしたいとおもっておりますので、自由にアイデアを出し合って、いろいろチャレンジしてみてください。でも自由といっても会社の活動ではありますので、会社の方向性とズレがないかの確認は必要です。進捗を報告したり、相談して助言をもらったりという「報連相」や情報共有を心がけるようにしてくださいね。

そういう私も昔は報連相をせず、よく怒られていました(^^;) 新卒で住宅のリフォーム営業の仕事に就き、お客様や担当エリアを任せてもらうようになった私は、いつの間にか「担当のお客様」を「自分のお客様」のように勘違いし、自分だけの判断で何でもやってしまっていた時期がありました。でも経験も知識もない私が当然一人でできるわけもなく、クレームを逆にこじらせてしまったり、十分な提案ができずに他社に負けることもしばしば…。上司に「ちゃんと報告しろ!西原商店でやってるんちゃうんやぞ!」とか(※旧姓、西原です笑)、「自分のこと、頭いいと思ってるんちゃうんか!勘違いすんな!」とか怒られてました。今ではNGでしょう～というような怒られ方してましたが、昔は〇〇ハラとかなかったの^^; 私、意外とメンタル強めかもです(笑) しかも「頭いいなんて思ってません!」とか

口答えてました(;') 虚勢張ってますねー(-_-;) 「任される=自分のお客様」ではなく、あくまで「〇〇会社の私」のお客様です。また自分一人で何でもできるのが良い営業マンではなく、自分の弱みを素直に出し、できない部分は誰かの助けを借り、先輩上司の助言を仰いだり、他の意見をうまく取り入れたりしながら、お客様にとって最善のサービスを提供するのが良い営業マンなのだと思います。なのでプロジェクト活動も、当事者意識をもって主体的にやると同時に、報連相をしながら、いろんな意見を取り入れ、より良い活動にしていってほしいと思います。

ネットトヨタ南国さんでは「報連相」もいらないと言っているのを何かで聞いたことがあります。すごいですね。ですがそれは、会社がめざすべき方向性をみなぎ理解しようとする風土があったり、普段のコミュニケーションで十分な情報共有ができていたりというようなベースがあるから言えることなのではないかな、と思ったりします。会社と社員が同じ方向に向かっていく道を探していく段階にある今の江南ラミネートにとっては、報連相や情報共有はとても大事で必要なことだと思いますので、積極的にしてほしいなと思います。周りから協力してもらったり応援してもらうためにも大切なことだと思います。

偉そうに書きましたが、少し丸くなった私から、昔の私へのメッセージだったりしますので m(__)m byきよこ

HAPPY BIRTHDAY 10月

| | |
|-------|-----|
| 早川 弘紀 | 9日 |
| 脇 伊織 | 10日 |
| 藤田 明 | 21日 |
| 石川 清子 | 22日 |

9月4日 人本経営実践講座in松山・第4講

『エンゲージメント経営と支援型リーダーシップの実践』がテーマ。タテの関係よりヨコの関係性を重視し、相手を理解し関係の質を高めることが、働きやすさ(満足)でなく、働きがい(幸福度)を増進させていくこと!聴くだけでなくワークを通して理解を深めました!



9月21日 Webマーケティング 通販サイトのホームページリニューアルをし1年。周年企画も順調に進む中、「ここをこうした方がもっと良くなるのでは」などのサイトの改善案も出てきたので、定例会中に制作会社とオンラインで打ち合わせ。ハイブリット!今後取り扱う商材についても模索中です!

法皇青年会議所が主催する【情熱を注いで仕事する】をテーマに、元アップル・ジャパン代表取締役/現(株)コムニカ代表取締役会長 山元賢治氏の講演を聴きに行ってきました。個人も社会も日本も変わっていかないとないと思っていました。地元しこちゅうホールでの開催。久しぶりのリアル講演に参加できたことに感謝です!



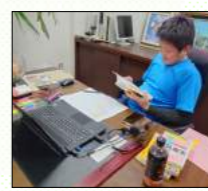
9月12日 かわしんビジネスクラブ

人本経営で名の知れた天彦産業さんの講話。三好さん、藤田さん、堤さんと清子の4名で行って来ました。福利厚生はもちろんですが「業務だけで社員の長所は見つからない!」と、いろんな委員会活動をしていました。参考になりますね!



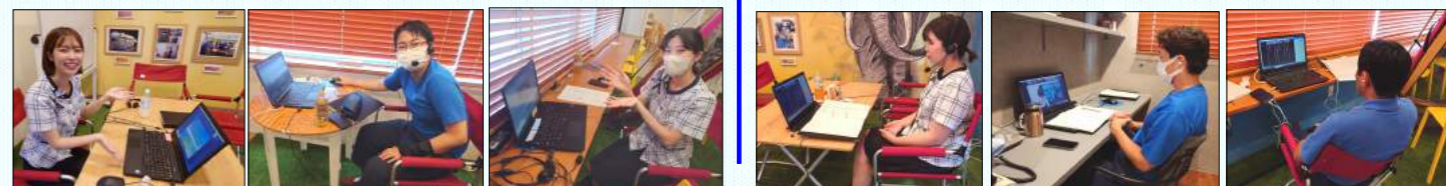
9月29日 工場管理者養成講座

今月から2月まで受講することになった伊勢さん。休憩中にも予習をする熱心さ!(笑) 丸1日の長丁場の講座、難しい言葉など慣れないことも多い中、前向きに取り組んでいます!宿題も頑張ってください!



克己塾～入社3年目まで～第4講

4回目ともあって、すっかりリラックスした様子(笑) 今働いている目的を再認識し、自分が持つ目標をより具体的に考察。一步を踏み出していけるよう<やる気スイッチON>を実践していきたいですね!



オンライン学習会・ピスタワークス研究所

立志塾～中堅社員向け～第5講

作成したマンドラチャートを用いて自分自身の振り返りの時間をもちました。また大東亜戦争について学びました。多くの犠牲の上に今の日本があることを覚え、日々を大切に生きていきます!

カツ社長がゆく」の巻

9月6日東京の神田明神ホールで開催された「人本経営まつり」に行ってきました。①(株)ヘッズ 代表取締役 暮松邦一氏 ②SAC 代表取締役 小林秀司氏 ③ファイナンシャルリバティ 瀬川和哉氏 ④パネルディスカッション 山田氏 榎本氏 暮松氏 小林氏 という構成でした。小林先生は、典型的な業績軸経営破綻の構図として「ビッグモーター」で起きた不正を事例に出し、拡大路線という過去のビジネスモデルから脱却できない企業がよいよ限界を迎えていること、選ばれるのは、人を大切にしている経営の実現によって人々に幸せをもたらすことができる企業であること、ゆえに、幸せ軸の人本経営は「したほうがいい」ではなく「しなければ始まらない」時代になったこと、今こそ不転の覚悟で業績軸から幸せ軸へ経営革新を行う時だということをお話しされていました。会場には10年来のつきあいの仲間がたくさんいらっやいました。業績軸から幸せ軸に変換し会社経営をしておられる方ばかりで、そういう人たちがいるのは幸せ軸はともしくりきますが、今の社会のひとつの常識である「目標を作った懸命に努力する」という業績軸の生き方をしている人にはなかなか理解できないことかもしれない。多くの人が今まで「目標を作った努力する」という生き方を正しいと信じて疑わなかったと思います。でも、「目標を作った努力する」という生き方が、はたして本当にふさわしいのでしょうか。それが絶対的な真理なのでしょうか。今は多くの人が、怖れ、不安、自己否定感、戦う力を推進力として仕事人生を歩んでいます。「目標」は、そこ

はかどない「不安」を克服するために掲げるもの、「努力」はこのままでいいけない」という「自己否定感」に根差しているもの、それを克服するために行動する一つのパターンが「目標を作った努力する」という行動です。人には「真我」という推進力があります。「真我」の基本特性は「無条件の愛」ですが、こちらの推進力で走っているときには、無我夢中で何かに取り組み「フロー」が主になり、「楽しい」「ワクワクする」などが推進力のベースになります。したがって、歯を食いしばって努力する、というパターンからは解放され「目標に向かって努力する」という生き方ではなくあります。もちろん人の中にはどちらも存在している、どちらの意識を推進力にして行動するかは割合の違いです。プライベートではその場面に応じて合っている方を選ぶのがいいかもしれませんが、会社という組織では、他人との比較ではなく、心の一番奥底、深いところにある「本当の自分の心」という愛のエネルギーにそって行動するのがいいと私は考えています。目標を達成して自分の給料を上げるために働くという利己の心ではなく、お客さんに喜んでもらう、その結果売り上げが増えて給料につながる、一緒に働く仲間のために自分が動くことによってロスやクレームが減り結果的に利益が増える、地域や紙産業界が活性化することによって仕事が循環し受注が増え結果的に会社も個人も潤う、そんな利他の心を推進力にして、社員みなさんがこの流れに乗って生きていく事が幸せ軸の経営だと私は考えています。抽象的な表現で難しいかもしれませんが、この幸せ軸の考え方は、私が一番大切にしているものなので、少しずつでもいいので理解して、心から協力してもらえると嬉しいです。 克晴

MY FAVORITE is...



曾我部優介
映画鑑賞

いろいろと趣味は多いですが、昔から自分は映画を観ることが好きで、特に1996年以前の映画ばかり見えています。70~80年代のアメリカの映画が好きで、西部劇も観ます。そして映画を観ているとその時代の音楽やカルチャー等が映画の中に出てきて、その映画のサントラを買って、聴きながらバイクを直したり酒を飲んだりしています。1950~1960年代の音楽も好きでよく聴いています。昔の映画はなんでもありのすぐにFBIが出てきたりと、活気に溢れていて好きです。



MY FAVORITE is...



相川真理子
うどん巡り

愛媛に越してきて4年が経ち、四国の観光名所はだいたい行ったので、今は讃岐うどん巡りをして楽しんでいます。山越うどん、山下うどん、がもうどん、おか泉などの有名店に行きましたが、どの店にもそれぞれ特色があって美味しかったです。個人的に日の出製麺所のうどんがコシがあって好きです。まだまだ行ってない名店もあるので少しずつ制覇したいと思っています。

